

# Les Promenades POPULAIRES

CLOWN, TROTTOIR & MANOIR





## Intention artistique


L'aristocratie est un milieu secret dans lequel la sauvegarde du patrimoine, le culte de la renommée familiale et la transmission des valeurs traditionnelles (telles que la courtoisie, la discrétion et l'élégance) sont les clés de voûte. Des façons de se conduire en société aux manières de s'exprimer, tout est parfaitement codifié et doit être préservé.

**C'est un univers extraordinairement intéressant à explorer pour le clown.** Il existe une terrible tension, propice au jeu, entre le respect de conventions rigides et la maladresse, l'incompréhension, la naïveté, l'absurdité du clown.


**Les Promenades Populaires, création 2015,** est une déambulation interactive de deux personnages s'inspirant de cet univers.

Jack & Rosa, couple d'aristocrates, ont tout perdu: prestige, biens, fortune. Ils vivaient dans le grand monde, baignaient dans le faste et l'opulence, jusqu'à ce que la crise économique balaie leur empire.

Anciens riches, nouveaux pauvres, ils atterrissent avec fracas dans la réalité que connaît le peuple. Ils n'ont plus leurs repères, ne savent pas faire grand chose de leurs dix doigts mais veulent à tout prix retrouver le prestige passé. Ils ont besoin des autres pour s'insérer dans la société et apprendre à vivre comme Mr et Mme Tout-le-monde. Il leur faut alors apprendre à l'aimer, ce peuple, et à l'amadouer. Pour cela, Jack et Rosa doivent le rencontrer. Découvrant alors la misère du peuple et la crise sociétale, ils essayent, à leur manière de venir en aide et de tendre la main.



*Jack & Rosa mettent un point d'honneur à insuffler l'art de mettre grace, élégance et dignité dans toutes les activités, que ce soit pour retrouver le plaisir de travailler ou se soulager des fardeaux que la société inflige.*



**01**

Edito

*Intention  
artistique*

**03**

*Un peu  
d'histoire...*

**04**

**05**

**06**

Les Promenades

Populaires... *C'est  
quoi ?*

Biographies

**07**

*Rosa*

**08**

*Jack*

**09**

*Olivia*

**10**

*Infos  
techniques*

**SOMMAIRE**  
**02.**



## Un peu d'histoire :

- En 2017 Après deux années sur les routes à la recherche de leur gloire passée, arpentant festivals d'art de rue et divers événements.

Jack décide de partir en retraite méditative pour quelques temps. Dans l'intervalle, Rosa recueille son domestique, Olivio Marcopello, avec qui elle mène certaines sorties.

- Entre 2017 et 2019 Rosa entretient le flambeau des « **Promenades Populaires** » en solo ou aux côtés d'Olivio. En parallèle elle se concentre prioritairement aux « **Promenades solidaires** » visites à domiciles (en partenariat avec des mairies, telles que Besançon) pour rompre l'isolement social. Elle revient ainsi à sa première volonté: se rendre utile auprès des nécessiteux. (cf [site internet de la compagnie](#))

- En 2019 Ils repartent de plus belle ! Jack sollicite Rosa pour revenir à ses côtés et retrouvent instantanément leur complicité légendaire. Olivio les suivant de près ou de loin.



*Aujourd'hui*

Les promenades populaires se déclinent sous trois configurations : SOLO, DUO, ou TRIO.

Rosa reste celle qui maintient la flamme, et qui garantit la continuité de la lignée.



# Les Promenades Populaires...



*c'est quoi ?*

**Il s'agit d'un lâcher de personnages burlesques dans un espace public donné.**

Les comédiens pratiquent « **le clown tout terrain** » un clown vivant et agissant dans la vie quotidienne. Prenant part aux préoccupations humaines avec décalage et dérision.

Tantôt médiateurs, tantôt troubles fêtes, ils se promènent, observent, interpellent, s'amuse de ce qui les entoure avec un aplomb ridicule, d'absurdes certitudes et un étonnement déconcertant.

**Capacité d'improvisation, excentricité, chants, sens de la répartie, gestuelle déjantée, immobilités silencieuses, rituels obsessionnels, déversement de paroles débridées, jeux de mots truculents sont leur marque de fabrique.**



**Amateurs d'opéra**, ils improvisent sur tout et n'importe quoi ! Orchestrant d'éphémères chorales polyphoniques avec leur auditoire ou lui enseignant l'art de manifester en chant lyrique et de défiler avec prestance pour être mieux entendu.

**Ils imaginent:**

**Des séances de relaxation collective**

**Des exercices de lâcher-prise**

**Un espace d'insultes courtoises**

**Ils offrent des méthodes flash pour trouver le bonheur avec élégance**

**Des thérapies en direct pour l'harmonie des couples !**

**Prodigent des conseils pour bien éduquer ses enfants**

**Des défis à relever au pied levé etc...**



# Biographies

Léa Ostermann



Formée à l'école professionnelle de clown, excentrique et burlesque du Samovar à Paris et à l'université de Besançon en art du spectacle, elle est également titulaire d'un diplôme d'éducatrice spécialisée.

En parallèle, elle se forme au chant lyrique au conservatoire. Co fondatrice de la compagnie 24 Carats, elle mène depuis 2015 différentes actions culturelles, formations, interventions artistiques dans le champ du social auprès de public spécifique.

Elle travaille actuellement à la création d'un spectacle, « Rosa ou la chute de l'empire » .

*Rosa Mercedes.*

Héritière d'un grand empire financier, aristocrate de renom, Rosa a tout perdu lors de la dernière crise. Des dîners de gala et des banquets, elle est passée à la soupe populaire. Depuis, elle voyage sur les routes, s'affranchissant des règles et des tabous liés à son rang. Avenante, curieuse et charmeuse elle subjugue par sa voix cristalline. L'effervescence du monde qui l'entoure réveille en elle son envie d'agir, son excentricité communicative et son charisme entraîne les foules.



07.



Alec Somoza



Né en 1981, comédien, clown, il s'est formé en équipe d'improvisation théâtrale à Paris, au sein de la Cie Jolie Môme et à suivi la formation professionnelle du Samovar, École de clown, burlesque et d'excentrique de Paris.

Il à été comédien-intervenant en théâtre forum et membre du collectif d'éducation populaire « Les conférenciers gesticulants » auprès de Franck Lepage. En 2016, il fonde la compagnie « Avec des géraniums » et écrit le spectacle « Après moi le déluge ». En parallèle, il intègre la nouvelle création de Carnage Production, intitulée « Zéro Killed ». En 2019, il présente son nouveau spectacle « Followers ».

*Jack Silver Nice.*

Grand héritier imbu de lui-même, amateur d'opéra et de belles femmes, c'est un homme de démonstration, gardien des codes de sa famille aristocratique. Derrière ce masque, un enfant joueur et espiègle sommeille en lui, il se rêve super héros, aventurier ou acrobate. Oscillant entre dédain mondain et enthousiasme naïf, il amadoue, séduit, élabore des stratégies bancales pour se faire aimer et se montrer sous son plus beau jour.



## Olivier Marchepoil



Né en 1985, il intègre entre 2010 et 2012 la formation professionnelle du Théâtre le Hangar à Toulouse sous la direction de Didier Roux, Laurence Riout, et Bernard Guittet. Il crée pendant cette période en parallèle de la formation avec le collectif Ran « Ainsi Nous Pouvons Échanger ».

Entre 2013 et 2017, il est comédien pour plusieurs compagnies toulousaines: La Rift Compagnie / Le monde de Jeanne; G&G / Hortense; Mesdames A / Spectateurs ; Arlequin des étoiles / Noël à Pâques. En 2014, il répond à une demande de la compagnie Trilces Théâtre pour mettre en scène le spectacle All'Arrabiata, cabaret satirique. Il continue sa formation avec des Master Class auprès de Delphine Eliet à l'école du jeu à Paris, Bernard Guittet sur le théâtre classique à Toulouse, Pierre-Angelo Pompa et Roberta Carreri à l'Odin teatret au Danemark. Depuis 2017, il concentre son activité artistique avec la compagnie 24 carats, écrit, joue et met en scène.

## Olivio Marcopello

Fils d'une prostituée napolitaine, de père inconnu, il grandit dans un quartier populaire du sud de l'Italie, d'une culture où le sang est chaud. Lorsqu'il se fait attraper par la police dans une tentative de contrebande, il passe plusieurs années en prison où il perdra quelque peu la raison. A sa sortie, il prend la mer en quête de ses origines. Être mystérieux repêché par Rosa Mercedes au détroit de Gibraltar, il est devenu son domestique favori, l'accompagnant dans toutes ses pérégrinations.



# Infos techniques



## Technique

Les comédiens sont autonomes  
Espace loge/repli indispensable

## Durée

Session de jeu de 2H  
Renouvelables avec des pauses de 1h entre deux sessions.

**Contact** [compagnie24carats@gmail.com](mailto:compagnie24carats@gmail.com)

## + d'infos

SITE INTERNET :  
[www.compagnie24carats.com](http://www.compagnie24carats.com)

CONTACT:  
[compagnie24carats@gmail.com](mailto:compagnie24carats@gmail.com)

Mise en page :  
Ostermann Noémie



# 10.